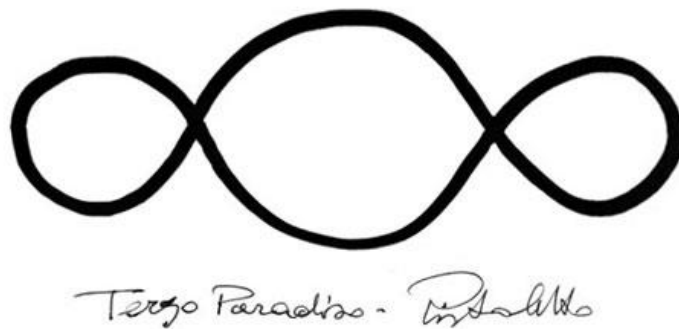


**Il *Terzo Paradiso* di Michelangelo Pistoletto  
in piazza Duomo a Cremona.  
“A Fabio Moreni e a tutti gli operatori di pace”**

martedì 24 maggio 2016, ore 10.30

Nel 2003 Michelangelo Pistoletto, uno dei padri dell’“arte povera”, ideava il simbolo del *Terzo Paradiso*, spiegando come si trattasse dell’immagine del Paradiso “sostenibile” a cui gli esseri umani dovrebbero ambire: una sorta di compromesso tra il “Primo Paradiso” (la natura data) e “Secondo Paradiso” (l’espansione tecnologica), emblematizzato nella forma avvolgente di un triplo grembo risultante da due simboli di infinito allacciati.



Sono quindi 13 anni che Pistoletto invita tutti gli artisti che condividono il suo pensiero – in estrema sintesi, la convinzione che ciò che ingenera benessere (la dimensione psicologica del “Paradiso”) sia la capacità delle “diversità” (etiche, estetiche, religiose che siano) di dialogare – a realizzare una loro interpretazione del simbolo, con l’unico vincolo di lasciarne il profilo invariato e quindi consacrandolo come universalmente riconoscibile. Sono così nate installazioni nel paesaggio (come il percorso di alberi piantumati nel 2010 nel bosco di Assisi) piuttosto che *happenings* (azioni di persone che, vestite o atteggiate in maniera patentemente difforme, concertassero il loro movimento per disegnare sul territorio il simbolo di Pistoletto; si vedano, nel 2012, i ragazzi multicolori in piazza Duomo a Milano).



Da un paio d’anni, alcune classi del Liceo Artistico “Munari” di Cremona, guidate dalla prof.ssa Daniela Gorla, hanno intrapreso la loro opera di “variazione creativa” sul simbolo di Pistoletto.

In questi ultimi mesi, in particolare, un gruppo di ragazzi del “Munari” si è impegnato nella progettazione di una *performance* che significhi dialogo di razze e religioni diverse. Per iniziativa dei membri della Consulta Provinciale degli Studenti, coordinata dall’Ufficio Scolastico Territoriale, la mattina di **martedì 24 maggio** p.v., alle **ore 10.30**, nel cuore cittadino di **piazza Duomo**, 80 ragazzi del Liceo Artistico disegneranno coi loro corpi il simbolo del *Terzo Paradiso* disponendosi lungo un asse di simboli religiosi di ogni credo da loro stessi graficamente elaborato. I ragazzi indosserebbero magliette di tutti i colori, a significare il massimo di diversità (anche religiosa) e, sull’accompagnamento di preghiere cantate appartenenti a ogni credo, si abbraccerebbero per qualche minuto nella forma inclusiva pensata da Pistoletto. L’azione sarà filmata dal prof. Michele Bozzetti e da alcuni dei suoi studenti del “Munari”. Il **video** verrà quindi **proiettato il 10 giugno** presso **l’IS Torriani di Cremona**, contestualmente al seminario nazionale sul dialogo interreligioso ***S-cambiando s’impara 4 – Scuola e pluralismo religioso*** organizzato da USR Lombardia e UST Cremona in collaborazione con MIUR e Provincia e Comune di Cremona.

La *performance* e il video – realizzati nella settimana che epiloga sul 23° anniversario della morte di Fabio Moreni e sulla cerimonia di **premiazione del Primo Concorso Letterario “Fabio Moreni”** (promosso, proprio quest’anno, dalla Fondazione Moreni e dall’UST Cremona; premiazione prevista per **domenica 29 maggio p.v., ore 19.00**) – hanno ottenuto il patrocinio del Comune di Cremona e della Fondazione Fabio Moreni onlus e porteranno la dedica “*A Fabio Moreni e a tutti gli operatori di pace*”.